

CURRICULUM VITAE DI MILENA HIRSCH

DATI PERSONALI

MILENA HIRSCH

Email: milena@milenahirsch.com
<http://www.milenahirsch.com>

Nata a Milano
Il 05/08/1960
Nazionalità: Italiana
Stato civile: coniugata

NOTE BIOGRAFICHE

Milena Hirsch, si è diplomata presso la "Scuola d'Arte Drammatica di Milano" nel 1983, ha seguito un seminario di recitazione curato da John Strasberg, ed ha alle spalle numerose collaborazioni in campo teatrale, televisivo e cinematografico, con alcuni artisti di rilievo.

Tra questi: Ermanno Olmi e Stockhausen (con entrambi al Teatro alla Scala di Milano), Gabriele Salvatores, Maurizio Nichetti (nel film "Ladri di saponette") e la Radio e Televisione Svizzera Italiana (in numerosi programmi per bambini).

Insegnante di drammatizzazione e percezione corporea, collabora con Nicoletta Ramorino, alla realizzazione di una scuola di recitazione per bambini. Organizza eventi e spettacoli di piazza e per fiere per il "centro Teatro Attivo" e apre un'agenzia di attori, "Mitika", con sede a Milano.

Nella stagione 2003/2004 è stata in tournée in Italia con il Musical "The Full Monty", per la regia di Gigi Proietti.

FORMAZIONE

- 1983 - Diploma presso la scuola d'arte drammatica "**Paolo Grassi**" di Milano
- 1984 - Seminario con **Gigi Proietti** sul "mestiere del comico"
- 1986 - Seminario con **De Fazio** al Teatro Libero di Milano
- 1987 - Seminario con lo scenografo **Emanuele Luzzati** su una messa in scena: "Sogno di una notte di mezza Estate"
- 1992 - Seminario con **John Strasberg** al Teatro Verdi di Milano

ESPERIENZE PROFESSIONALI

FORMAZIONE

- 1985/1995 - Socia, coordinatrice ed insegnante di recitazione, percezione corporea ed improvvisazione presso il "**Centro Teatro Attivo**" di Milano
- 1999 - Coordinatrice laboratorio teatrale per bambini ed adolescenti presso il **Teatro Litta**, Milano

TV - CINEMA

- 1983 - "Sogno di una notte d'Estate" regia di **Gabriele Salvatores**
- 1983 - Protagonista in due serie pubblicitarie della "**Mulino Bianco**" (Film Master)
- 1984/1987 - Doppiatrice in Telefilm, Cartoni animati e Soap Opera (tra cui "**Sentieri**")
- 1989 - "Ladri di saponette" regia di **Maurizio Nichetti**
- 1989/1996 - "Peripicchioli" - **Televisione Svizzera Italiana** - programma per bambini. Voce di un pupazzo, la maialina "Cicci", protagonista della trasmissione
- 1996/2001 - "Peo" - **Televisione Svizzera Italiana** - trasmissione per bambini. Conduttrice
- 1998 - Cortometraggio "**Sospesa nel mondo di sotto**", scritto e diretto da Barbara Nava
- 2000 - "**Vivere**" (Soap Opera su Canale 5)
- 2002 - "**Don Luca**" (Situation Comedy su Canale 5)
- 2001/2003 - "**White and Green**" - Canale tematico satellitare su Golf e Sci - conduttrice e video giornalista
- 2004 - "**Carabinieri**" (Fiction su Canale 5)
- 2004 - "**Gente che va e gente che viene**" (Situation Comedy su RTSI)

TEATRO

- 1979 - Attrice, cantante e ballerina nel musical **"Sette sposi per sette sorelle"**, compagnia "La baracca dei ragazzi". Liberamente tratto dal film "Sette spose per sette fratelli", riveduto e corretto da Nicoletta Ramorino del C.T.A. (Centro Teatro Attivo)
- 1985 - "La sonnambula" regia di **Ermanno Olmi** ("Teatro alla Scala" di Milano). Mimo e attrice nel personaggio creato da Ermanno Olmi: la servetta.
- 1986 - Attrice e mimo in "Montag aus LICHT", scritto e diretto da **Karlheinz Stockhausen** ("Teatro alla Scala" di Milano)
- 1989 - attrice protagonista in **"Una risata ti seppellirà"**, scritto da Stefano Bortolussi e diretto da Daniele Pignatelli.
- 1994 e 2001 - **"Una coppia di single"** - di C. Terron, per la regia di Gianni Mantesi, nel ruolo della moglie di Lev Tolstoj
- 2003/2004 - **"The Full Monty"** regia di Gigi Proietti – Tournee italiana per la 3^a stagione.

REGIE TEATRALI

Nel 1993 costituisce un gruppo teatrale **'Milly & Cavilli'** con cui cura la regia di diverse rappresentazioni:

- 1988 - **"Favole in insalata"**, scritto e diretto da Milena Hirsch
- 1989 - **"Bernarda Alba"** di Garcíá Lorca
- 1991 - **"Speriamo che sia femmina"** di Mario Monicelli
- 1992 - **"Lo strano caso di Lady Fangulstein"** di A. Meazza e M. Clericetti
- 1994 - **"Giorni Felici"** di Michele Pouget
- 1995 - **"Sogno di una notte di mezza estate"** di William Shakespeare
- 1995 - **"La strana coppia"** di Neil Simon
- 1996 - **"Tutti insieme appassionatamente"** di Robert Wise
- 1997 - **"Bolle di sapone"** di Richard Harling

AGENZIE E PRODUZIONI

- 1983/1985 - Booker presso l'agenzia pubblicitaria **"Clan"** di Milano
- 1985/1986 - Booker presso l'agenzia pubblicitaria **"Full Business"** di Milano
- 1986/1988 - Casting assistent presso la casa di produzione **"Jumbo Film"** di Milano
- 1986/1988 - Produzione, casting e coach sul set presso la casa di produzione **"Set Telecinema"** di Milano
- 1986/1991 - Organizzazione convention, spettacoli, eventi speciali presso il **C.T.A.** (Centro Teatro Attivo) di Milano
- 1991/1994 - Socia e Booker presso l'agenzia pubblicitaria per attori **"Mitika"** a Milano

ALTRE SPECIALIZZAZIONI E TITOLI

- 1979/1980 - Corso di scenografia presso l'Istituto di "Belle Arti dell'Accademia di Brera" a Milano
- 1989/1990 - Diploma di educatrice d'infanzia presso il Centro Servizi per l'Infanzia **"Pronto Baby"** di Milano
- 1999/2000 - Diploma professionale presso la scuola per truccatori **"B.C.M."** di milano